

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 21 Juin 2025**

**au**

**Vendredi 27 Juin 2025**

**Semaine n°26**

<p><b>05:00</b> <b>OKOO NUIT</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p>
<p><b>06:00</b> <b>OKOO - SPECIALE FETE DE LA MUSIQUE</b></p>	<p><b>08:35</b> <b>VIDA LA VETO</b> <b>LA FETE DES VETOS</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p>
<p><b>06:30</b> <b>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</b> <b>Coucou et roucoulement</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p>	<p><b>08:59</b> <b>PEPPA PIG - SAISON 8</b> <b>DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE QU'ON FABRIQUE SOI-MEME</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p>
<p><b>06:50</b> <b>MASHA ET MICHKA</b> <b>LA LECON DE PIANO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p>	<p><b>09:30</b> <b>Les Moodz</b> <b>La joie de vivre au rythme du soleil</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>07:25</b> <b>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1</b> <b>C'EST QUOI CES BRUITS BIZARRES ?</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p>	<p><b>10:10</b> <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b> <b>VENEZUELA : LA MALEDICTION DE L'OR NOIR</b></p> <p>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2022. Un film de Frédéric Elhorga et Antonin Marcel. Cette série suit le quotidien de femmes et d’hommes dans des pays où les infrastructures sont quasi-inexistantes. Le Venezuela, jadis première puissance pétrolière d’Amérique du Sud, s’effondre sous le poids de sa propre richesse. Cet épisode vous emmène sur les pistes défoncées, les lacs pollués et les chemins escarpés d’un pays en ruines. A bord de taxis brinquebalants ou à dos de mule, pêcheurs, chauffeurs, villageois et missionnaires luttent au quotidien pour survivre dans un monde où l’essence manque, l’eau ne coule plus et les routes disparaissent.</p>
<p><b>07:50</b> <b>BLUEY - SAISON 3</b> <b>Les statues musicales</b></p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>10:45</b> <b>SILENCE, CA POUSSE !</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !</p> <p>Rencontre : et si nous passions à table ? Laurent Bucheron a imaginé nous séduire avec ses beaux bouquets comestibles et nous surprendre en nous proposant de les goûter.</p> <p>Découverte : deux frères, deux fermes et deux méthodes de culture, pour une confrontation enrichissante faite de conversations.</p> <p>Visite de jardin : près de Chinon, les Jardins du château du Rivau proposent une promenade lumineuse mêlant histoire, art contemporain et féerie sous des pluies de fleurs.</p> <p>Pas de panique : à Bagnolet, Renan et Gilles ont un jardin en contrebas et une envie de plantes de sous-bois pour se jouer de l'ombre et du peu de lumière.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>11:45</b> <b>SILENCE, CA POUSSE !</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !</p> <p>Rencontre : Léa Habourdin pratique la photographie en</p>	<p>introduisant une technique tout à fait originale : utiliser des pigments végétaux qui s'oxydent à la lumière et qui donnent à ses tirages une tonalité différente selon le temps d'exposition.</p> <p>Découverte : les néo-voyageurs du train. Continuer à voyager le cœur léger sans culpabiliser sur les conséquences climatiques que cela peut engendrer, le train se réinvente...</p> <p>Visite de jardin : jardin historique de la ville de Paris, les Serres d'Auteuil ont fait le grand écart en accueillant un court de tennis de Roland Garros tout en nous faisant faire le tour du monde.</p> <p>Pas de panique : retour chez Sophie. Deux ans après, le patio, avec un cœur en lierre, a-t-il donné satisfaction à la famille ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>12:40</b> <b>MOZZARELLA, UNE VASTE BUFFLONNERIE ?</b></p> <p>Documentaire coproduit par Auxyma/France Télévisions. 2023. Un film de Mathieu Barrère.</p> <p>Rédactrice en chef : Dorothee Cochard.</p> <p>En boule, en bloc, panée façon stick ou rappée sur nos pizzas... La mozzarella triomphe : en quelques années, le marché a augmenté de 60% ! Un engouement que partagent les plus grands chefs français. La tradition veut qu'on fabrique cette petite boule blanche avec du lait de bufflonne et qu'on la façonne à la main. Mais, depuis plusieurs années, les industriels ont pris beaucoup de liberté avec la recette originelle. Pour se démarquer, les producteurs rivalisent d'ingéniosité. Mais que reste-t-il de la recette traditionnelle ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>13:40</b> <b>FELINS DES FORETS DE THAILANDE</b></p> <p>Documentaire coproduit par Warehouse 51 Productions / Lion Mountain Media Ltd. 2021. Un film de Helen Young.</p> <p>Les forêts de Thaïlande sont parmi les plus anciennes de la planète. Ce documentaire propose une fresque impressionnante de la vie sauvage qui y règne, autour d'une de ses familles les plus fascinantes : les félins. On peut observer les chats viverrins qui savent chasser dans l'eau ainsi qu'au contact des macaques et d'autres habitants de la forêt tropicale, une tigresse qui prend soin de ses petits le jour et part chasser la nuit, un léopard qui chasse avec agilité et rapidité...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
--	--

14:35  
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES  
GRECE

Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2022.  
Auteurs : Philippe Gougler, Nicolas Boero, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon.  
Réalisation et mise en images : Nicolas Boero.  
Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.  
Direction la Grèce méconnue, celle souvent oubliée des touristes, la Grèce du quotidien. C'est à Larissa que Philippe Gougler débute son voyage, dans une petite gare où un pope, un prêtre orthodoxe, bénit des trains. La Grèce des terres, c'est aussi des rencontres toujours plus insolites, comme à Thessalonique où il existe des pêcheurs pas comme les autres : des pêcheurs de sangsues. Dans la région du Mont Pélion, un train pour les balades du week-end grimpe dans la montagne et offre de superbes vues sur la mer, un petit train qui glisse tranquillement pour un voyage au cœur des villages perchés. Ensuite, notre globe-trotter ferroviaire part à Athènes, pour une approche un peu différente de la célèbre cité antique. Le plat typique y est la soupe de tripes, rien de tel pour commencer la journée avant de visiter le magnifique canal de Corinthe. La Grèce, c'est aussi et surtout les Cyclades, très courues des touristes, et des îles presque désertes...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

15:30  
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES  
NORVEGE DU NORD

Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2022.  
Auteurs : Philippe Gougler et David Perrier.  
Réalisation et mise en images : David Perrier  
Avec Philippe Gougler.  
Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible  
Philippe Gougler parcourt la Norvège du Nord. Un voyage étonnant qui le mène sur l'île du Spitzberg où l'histoire ferroviaire est principalement liée à l'exploitation du charbon. Sur cette île perdue à seulement 1 200 km du pôle Nord, il va découvrir le train

le plus au nord du monde, rencontrer le seul habitant d'une ville fantôme puis accompagner une Pasteure, armée d'un fusil pour se protéger des ours, pour assister à une messe en plein air. Philippe va rejoindre en train les décors grandioses des îles Lofoten avant de retrouver le propriétaire d'un train perché sur un pont qui accueille des pêcheurs de tout le pays. Philippe va tester son sommeil car, au mois de juin, sous ces latitudes, le soleil ne se couche jamais...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

16:30  
LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - GUINEE CONAKRY,  
LA VIE SUR UN FIL

Série documentaire, sur une idée originale de Tony Comiti, produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022.  
Réalisation : Philippe Lafaix et Frédéric Elhorga.  
Rédaction en chef : Patrice Lucchini.  
Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète.  
Les forêts de la Guinée Conakry n'ont pas encore livré tous leurs mystères. Les mythes et les croyances que leur prêtent les habitants aident à supporter un quotidien souvent difficile.  
Agrippés à des échelles en bois plus que centenaire, des hommes défient des falaises hautes de 800 mètres pour rejoindre leur famille ou se rendre dans leurs champs. Au volant de leur camion, Mamady et ses fils affrontent des averses diluviennes qui rendent la piste cauchemardesque. Les pluies abondantes et les 1 300 cours d'eau et fleuves qui le parcourent ont donné pour surnom au pays : le château d'eau. Un paradoxe : l'eau courante est rare même pour les centres de santé. Seul moyen : installer des citernes géantes même si les transporter en taxi-brousse n'est pas une mince affaire ! Si la récolte d'huile de palme procure un minimum de revenus aux habitants, le travail est pénible et seules les motos peuvent transporter le précieux liquide. Chargées de dizaines de bidons, elles s'élancent sur des pistes chaotiques sur lesquelles tout peut arriver.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

17:25  
C DANS L'AIR L'INVITE  
21/06/25

Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025.  
Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Productions. 2025. Présenté par Aurélie Casse. Seconde partie.</p>
<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>21/06/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:55</b> <b>C'EST BON A SAVOIR</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>18:55</b> <b>C L'HEBDO</b> <b>21/06/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Troisième Oeil Productions. 2025. Présenté par Aurélie Casse. Raconter des histoires, être au plus près de celles et ceux qui font l'actualité, telle est l'ambition de C l'hebdo. Des invités, des témoignages et des rubriques viendront articuler ce rendez-vous en deux parties : la première reviendra sur les événements qui ont marqué la semaine écoulée, la seconde, à partir d'un thème, s'attachera à l'actualité sous toutes ses formes (culture, sport, tendances...). Aux côtés d'Aurélie Casse, une bande de chroniqueurs.euses : Natacha Polony, Louis Amar, Victor Dekyvère, Marine Barnérias et l'humoriste Alex Ramirès.</p>	<p><b>21:00</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>DANEMARK, LE PARFAIT EQUILIBRE</b></p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisateur : Damien Pourageaux. Sujets : Maxime Souville. Présenté par Jérôme Pitorin. Avec plus de 7 300 km de côtes, le Danemark vit au rythme des marées, des vents marins et des traditions maritimes qui ont façonné son territoire et son identité. Depuis la période viking, ses habitants entretiennent un lien très fort avec leur environnement, vivant au rythme des saisons et des ressources naturelles. Aujourd'hui encore, cet attachement à l'océan perdure. Mais ce lien privilégié ne peut fonctionner qu'avec un profond respect de la nature. Avec ses énergies renouvelables, ses écoquartiers et sa gestion durable des ressources, le Danemark est un modèle d'écologie. Ici, la mer n'est pas seulement une richesse, c'est un patrimoine à défendre pour les générations futures. De Copenhague, vibrante capitale portuaire aux spectaculaires falaises blanches de l'île de Møn, en passant par la mer des Wadden, classée à l'Unesco ou encore l'archipel de la Fionie du Sud, Jérôme Pitorin s'attachera à comprendre comment cette nation scandinave a su bâtir une telle harmonie entre nature, modernité et identité forte. À travers ses rencontres et ses découvertes, il tentera de décrypter ce qui fait la singularité du modèle danois</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:00</b> <b>VU</b> <b>21/06/25</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p>	<p><b>22:30</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>SPECIALE LA REUNION, L'ILE DES SENS</b></p> <p>Magazine produit par Bo Travail!, avec la participation de France Télévisions. 2022. Réalisateur : Franck Poirier. Reportages : Yohann Bensoussan. Présenté par Sophie Jovillard et Sophie Massieu.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>20:05</b> <b>C L'HEBDO LA SUITE</b> <b>21/06/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Troisième Oeil</p>	

<p>Bienvenue à La Réunion : cette île de 2515 km2 est habitée par presque 860 000 habitants. Sophie Jovillard accueille pour cette émission, Sophie Massieu et sa chienne guide Heelou. L'île offre aux touristes une explosion de saveurs, de parfums et de couleurs. Cette variété d'ambiances promet des rencontres exceptionnelles. Accueillies par des Réunionnais généreux, nos deux complices échangent sur leur manière de percevoir le voyage et la découverte.</p> <p>Sujets : La Réunion... intensément/Le jardin aux bestioles/Les Gardiens de la nature/Le lagon/Le volcan de la Fournaise.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>dans le même temps, table rase des désordres du monde pendant cette quinzaine, la « trêve » olympique. On le sait, cette fraternité de cœur et d'idée a, plus d'une fois, été contredite. Et pourtant, malgré les guerres et les attentats, les boycotts et les tricheries, les surenchères et les scandales, la fête ne saurait être remise en cause ni son succès, sans cesse révisé à la hausse. Dans la foulée des plus grands champions de l'histoire, cette « odyssée » rapporte la chronique tourmentée d'un événement planétaire qui, à l'image de notre société, à la fois enthousiasmante et décevante, révèle sans cesse nos contradictions, nos progrès et nos compromissions. Les Jeux sont la métaphore de nos vies. Cette plongée dans les archives éblouissantes ou rares du siècle nous le rappelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:20</b> <b>LA DROGUE EST DANS LE PRE</b></p> <p>Documentaire produit par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p> <p>Un film de Frédéric Ploquin et Julien Johan.</p> <p>Longtemps cantonnée aux métropoles, la drogue a débordé sur les villes moyennes, puis vers les zones rurales, où elle s'affiche désormais sans complexe. Les acteurs de ce marché illicite particulièrement dynamique se sentaient à l'étroit dans les cités du deal, où l'on survit en éliminant physiquement ses concurrents. Ils ont essaimé dans cette France qui se croyait à l'abri, profitant des axes routiers, des frontières, terrestres ou maritimes, pour implanter leurs antennes. Marqueur le plus visible de ces nouvelles implantations : les règlements de compte ; « l'école marseillaise » a fait tache d'huile dans l'ensemble du pays, avec pour moteur une cocaïne dont les profits attirent ceux qui jusque-là prospéraient dans la vente de cannabis. C'est la nouveauté des années 2020 : la drogue est dans le pré. Elle concerne tout autant la zone de compétence de la gendarmerie que celle de la police. C'est par ce prisme, celui des nouveaux espaces conquis par les trafiquants, que ce documentaire entend aborder le sujet du narcotrafic et de ses incessantes métastases...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:05</b> <b>OUTREMER.STORY</b> <b>L'AGRICULTURE DES OUTRE-MER</b></p> <p>Une production Edenpress avec la participation de France Télévisions.</p> <p>Dans ce nouvel épisode de "Outremer.story", nous partons à la découverte de l'agriculture dans les territoires d'Outre-Mer.</p> <p>En Martinique, des agriculteurs mêlent des pratiques ancestrales aux techniques modernes pour y développer une agriculture plus durable, tout en apportant des solutions face à des sols pollués au chlordécone.</p> <p>A la Réunion, rencontre avec Louis, Johan et Patrick qui se battent pour préserver des cultures et des savoir-faire qui ont fait la richesse du territoire.</p> <p>A Saint-Pierre et Miquelon, Alex innove en développant une agriculture sans terre...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:30</b> <b>L' ODYSSEE DES JEUX OLYMPIQUES</b></p> <p>Documentaire produit par KUIV, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2024.</p> <p>Un film de Jean-Christophe Rosé et Benoît Heimermann.</p> <p>Réalisation : Jean-Christophe Rosé.</p> <p>Musique : Bruno Alexiu.</p> <p>Narration : Philippe Torreton.</p> <p>Les Jeux Olympiques répondent depuis leur création en 1896, à un vœu pieux : rapprocher les hommes et les femmes; quelles que soient leurs convictions, leurs religions ou leurs origines et faire,</p>

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:35</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>LE NOUVEAU FAUTEUIL DE FERGIE</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:01</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 10</div> <div>Le cours de chant</div>
<div>06:30</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>Le grignoteur de dessin</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:20</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>06:50</div> <div>MASHA ET MICHKA - SAISON 5</div> <div>FLEUR EN FETE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:25</div> <div>SILENCE, CA POUSSE !</div> <div>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : le vigneron et le cheval. Bertrand Henri a réintroduit le cheval dans la vigne, moins lourd, plus habile, et il propose un travail plus respectueux du sol. Découverte : la disparition de nombreux insectes pollinisateurs met en péril de nombreuses cultures. Comment inverser cette tendance et ainsi échapper à l'utilisation de robots ?</div>
<div>07:25</div> <div>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1</div> <div>LE FOOT DE SUPER HEROS</div>	
<div>07:50</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>TINA</div>	

<p>Visite de jardin : dessinés au XVIIIe siècle, les jardins du château de Pizay sont comme un jeu d'échecs aux pièces géantes. Ils embrassent un paysage qui n'en finit pas.</p> <p>Pas de panique : chez Laurence. Nouvelle maison, nouvelle terrasse suspendue au-dessus des toits des mobil- home du camping voisin. Comment se faire plus discret en inventant un joli jardin ?</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:20</b></p> <p><b>ECHAPPEES BELLES</b></p> <p><b>COTES D'ARMOR, LA BRETAGNE EN ACTION</b></p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2025.</p> <p>Réalisation : Franck Poirier.</p> <p>Reportages : Yohann Bensoussan.</p> <p>Présenté par Ismaël Khelifa.</p> <p>" Degemer mat ", bienvenue dans les Côtes d'Armor, ce territoire baigné par la Manche et l'Atlantique, sculpté par les vents et façonné par une relation viscérale à la mer. Au fil de ses rencontres, Ismaël va découvrir que ce lien à l'océan n'est pas qu'économique ou géographique. Il est culturel, spirituel, presque mythique. Ici, la mer est une mémoire vivante et une source d'identité profonde. Les Bretons vivent avec, parfois contre, mais toujours en lien étroit avec son rythme. Elle nourrit les chants, les légendes, les traditions, et façonne l'identité d'un peuple fier et résilient. Un voyage iodé et authentique, entre terre et mer, qui invite à ralentir, à écouter les récits du large et à sentir battre le cœur d'une Bretagne profondément maritime. Peut-on vraiment saisir l'identité de ce territoire sans comprendre ce lien intime et indéfectible qui unit ses habitants à la mer ? En quoi l'âme bretonne est-elle tant tournée vers le large ?</p>	<p><b>12:55</b></p> <p><b>UNE MAISON, UNE ARTISTE</b></p> <p><b>CHEZ KAREN BLIXEN, LA LIONNE DU DANEMARK</b></p> <p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2022.</p> <p>Un film de Jean Rousselot.</p> <p>Écrivains, chanteurs, peintres, personnages iconiques... Cette série revisite la vie et le parcours de quelques grands noms du monde des arts et de la culture ou de ceux qui ont laissé une trace dans notre mémoire en dévoilant les maisons qui ont marqué leur existence et nourri leur imaginaire.</p> <p>Auteure de "La ferme africaine", du "Dîner de Babette" et de nombreux contes merveilleux, la romancière danoise Karen Blixen est une artiste totale qui aimait autant la littérature, la cuisine, les bouquets de fleurs et la nature qui l'entourait. Hormis ses dix-sept ans au Kenya, elle a vécu toute sa vie dans sa maison de Rungstedlund, au Danemark. La maison au bord de la mer date du XVIIIe siècle. Karen Blixen y est née, elle y a grandi, y a connu de nombreux drames et y a écrit son œuvre.</p> <p>Avec les témoignages de Catharina Gower-Poole, étudiante, arrière-petite nièce de Karen Blixen, Tom Buk-Swienty, historien et biographe de Karen Blixen, Elisabeth Nojgaard, directrice du musée Karen Blixen, Pernille Neergard, enseignante et guide au musée Karen Blixen et Louise Estrup, historienne de l'art et conservatrice.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>12:00</b></p> <p><b>SEPIA, L'ODYSSEE D'UNE SEICHE</b></p> <p>Documentaire coproduit par Guindala Production / Ampersand avec la participation de France Télévisions. 2024.</p> <p>Un film de Romain Guénard et Matthieu Le Mau.</p> <p>Le long des côtes bretonnes une jeune seiche nommée Sépia débute sa vie dans un monde sous-marin riche et fragile. Dès son plus jeune âge, elle utilise son incroyable palette de talents pour parfaire son apprentissage. Son odyssée à travers des paysages sous-marins emblématiques de l'Atlantique et de la Manche sera semée d'embûches. Elle devra surmonter de nombreux défis. Apprendre à chasser, à se jouer des marées et des dangers liés à la pollution et au changement climatique. En grandissant, Sépia deviendra une prédatrice redoutable, et se rapprochera chaque fois plus de son but ultime : perpétuer son espèce.</p>	<p><b>13:30</b></p> <p><b>C L'HEBDO</b></p> <p><b>22/06/25</b></p> <p><b>(reprise)</b></p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>14:30</b></p> <p><b>LE BERLINER PHILHARMONIKER ET ZUBIN MEHTA</b></p> <p>Production: Elzévir Films</p> <p>Réalisation: Isabelle Julien</p> <p>Quelle plus belle fête pour célébrer la réouverture et les trente ans de la Grange au Lac que d'accueillir pour la première fois le légendaire Berliner Philharmoniker, placé sous la direction de Zubin Mehta.</p> <p>Le chef originaire de Bombay compte parmi les figures les plus</p>



<p>marquantes de la scène classique internationale depuis plus de soixante ans, et partage avec ferveur et humanité la musique comme un message de paix. L'association de l'ultime et jupitérienne symphonie de Mozart et de la symphonie « du destin » de Tchaïkovski est l'occasion rêvée d'entendre la formation berlinoise dans deux esthétiques différentes, qu'elle sert avec un égal talent.</p> <p>Les rencontres musicales d'Evian fêtaient en 2023 un anniversaire, 30 ans de concerts dans la salle conçue par l'architecte Patrick Bouchain, la Grange au Lac. La salle qui a été construite sous l'impulsion du mécène Antoine Riboud restera à jamais associé au nom de Mstislav Rostropovich. La Grange au Lac a récemment fait l'objet d'une extension de sa scène ainsi que de plusieurs corrections acoustiques. Le premier concert symphonique dans le lieu rénové fut ainsi programmé pour le 28 juin 2023.</p> <p>Il fallait un orchestre, un chef, un programme à la hauteur de l'événement. Les rencontres musicales d'Évian ont donc ouvert leur saison 2023 avec le Berliner Philharmoniker, dirigé par Zubin Mehta. Pour cette occasion spéciale, deux symphonies d'exception ont fait honneur à la nouvelle acoustique de la salle : la Jupiter de Mozart et la 4ème de Tchaïkovski, précédées par l'ouverture de l'opéra Genoveva composé par Robert Schumann.</p> <p>Un lieu à l'architecture singulière, 70 musiciens sur scène, une direction flamboyante et une interprétation irréprochable : un concert qui fera date.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:25</b> <b>LIBERATION(S), DANS LA JOIE ET LA DOULEUR</b> <b>PREMIERE PARTIE : L'ESPOIR</b></p> <p>Série documentaire en trois parties coproduite par Siècle Productions/l'ECPAD, avec la participation de France Télévisions. 2024.</p> <p>Réalisation : Valérie Manns. Production : Stéphane Benhamou. Conseiller historique : Olivier Wiewiorka. Sur une idée originale de Georges-Marc Benamou.</p> <p>La Libération de la France ne s'est pas faite en un jour. Elle ne se résume pas aux foules en liesse et à la victoire du général de Gaulle. Son histoire est bien plus sombre et bien plus complexe. Après le débarquement de Normandie, les combats vont être rudes partout en France. Libération(s), dans la joie et la douleur raconte les « libérations » de la France, à travers des témoins et des archives exceptionnelles. Des libérations intenses et contrastées selon chaque région, chaque ville, chaque village. Des libérations du point de vue des civils, en joie, en fêtes, en espérances, mais aussi en doutes et en souffrances...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:25</b> <b>AU FIL DE L'EAU, LE NOUVEAU TOURISME FLUVIAL</b></p> <p>Documentaire produit par Jara Prod, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2022 Un film écrit et réalisé par Vincent Guérin.</p> <p>Avec 6 700 km de fleuves, canaux et rivières, la France dispose du plus grand domaine de voies navigables d'Europe. Autrefois réservés au transport de marchandises, les canaux sont aujourd'hui des lieux de villégiature : on y passe les vacances sur des bateaux sans permis, on y fait du vélo, de la marche, on y ouvre des guinguettes et des chambres d'hôtes. Le tourisme fluvial est en train de redynamiser des territoires parfois oubliés. Pour le grand public, c'est un tourisme vert. Mais la réalité n'est pas aussi idyllique. Rejet des eaux usées dans les canaux, moteurs diesel vieillissants, fuites de gasoil ou d'huile : les sources de pollution sont nombreuses. Alors, pour s'imposer comme le fleuron du slow-tourisme et séduire de nouveaux clients, le tourisme fluvial doit de se réinventer. Quelles sont les solutions pour le rendre plus vertueux ? Enquête au fil de l'eau.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>18:25</b> <b>LA FACE CACHEE DE POMPEI</b></p> <p>Documentaire produit par Blink Films, en coproduction avec France Télévisions. 2024. Réalisation : Oscar Chan.</p> <p>En l'an 79, une terrible éruption volcanique raye Pompéi de la carte. La catastrophe pétrifie les murs et les rues de la cité romaine, mais aussi ses habitants, riches ou pauvres. Une passionnante enquête scientifique s'appuyant sur des fouilles récentes révèle de nombreuses informations sur leur quotidien mais aussi sur le contexte de tension sociale qui régnait à cette époque. Un nouveau visage de la ville apparaît alors, celui d'une société fortement polarisée, avec une élite immensément riche et des esclaves réduits à de simples objets. On découvre ainsi qu'avant de disparaître sous l'effet de l'explosion du Vésuve, Pompéi était au bord de l'explosion sociale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
	<p><b>20:00</b> <b>ON N'EST PAS SORTI DE LA FERME-AUBERGE !</b></p> <p>Documentaire produit par Galaxie, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022. Un film écrit et réalisé par Rebecca Boulanger, sur une idée</p>

<p>originale de Valérie Rosselini.</p> <p>En France, les fermes-auberges sont plébiscitées par les vacanciers en quête de nature et d'authenticité : plus de 4 touristes sur 5 prêtent dorénavant une attention particulière à la préservation des sites et aux produits du terroir. Une tendance qui s'inscrit également dans une dimension forte de consommation saine et durable. Mais qu'est-ce qu'une ferme-auberge aujourd'hui ? D'après les labels existants, il s'agit d'une exploitation agricole qui propose un service de restauration, avec un minimum de 51% des produits provenant de la ferme. Le reste doit être obligatoirement local. Pour découvrir l'univers des 8 000 fermes-auberges implantées sur notre territoire, leur histoire et leurs enjeux, ce film nous fait partager le quotidien de familles d'agriculteurs-restaurateurs. Comment concilier cette double activité tout en conservant l'authenticité promise aux touristes séduits par le tourisme vert ?</p>	<p>l'ancienne puissance coloniale. Porté par les voix de leaders africains, d'activistes panafricanistes et de jeunes engagés, il interroge la persistance d'une relation marquée par les séquelles de la colonisation, les accords opaques de la "Françafrique", et une présence militaire jugée paternaliste. Tourné en Côte d'Ivoire, au Sénégal, au Bénin et au Tchad, le film met en lumière une génération en quête de souveraineté et d'équité, refusant désormais toute forme de tutelle. Face à la montée d'acteurs alternatifs comme la Russie – qui déploie mercenaires et campagnes de désinformation – ou la Turquie avec sa société militaire privée Sadat, le documentaire révèle comment le continent africain est un terrain stratégique d'influences rivales. Pour la première fois dans un film, le président Emmanuel Macron accorde une interview exclusive, où il défend sa volonté de refonder les relations avec l'Afrique et rompre avec les pratiques du passé.</p> <p>Entre archives, analyse et enquête de terrain, ce film explore sans détour la crise profonde d'une relation historique.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:55</b> <b>C'EST BON A SAVOIR</b></p>	<p><b>22:10</b> <b>LE MONDE EN FACE - DEBAT</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Présenté par Mélanie Taravant.</p>
<p><b>21:00</b> <b>LE MONDE EN FACE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Production exécutive : FranceTV Studio. Rédaction en chef : Nathalie Bourdon.</p> <p>Des documentaires, des films aux points de vue affirmés et des débats, telles sont les ambitions du "Monde en face" présenté par Mélanie Taravant. Dans un monde en pleine mutation, jamais le besoin d'une parole brute et sincère n'a été aussi fort, pour raconter le monde d'aujourd'hui, ses fractures et ses combats, pour décrypter la nouvelle donne géopolitique et les enjeux de la mondialisation.</p>	<p><b>22:55</b> <b>MICHELLE PERROT, DANS L'INTIMITÉ DES CHAMBRES</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Documentaire produit par Cinétévé, avec la participation de France Télévisions. 2024.</p> <p>Un film de Teri Wehn Damish.</p> <p>Musique originale de Marc-Olivier Dupin.</p> <p>Portrait de Michelle Perrot reconnue pour son œuvre pionnière sur l'histoire des femmes. Ni idéologue, ni militante, cette historienne a permis de faire la lumière sur le monde ouvrier, l'univers carcéral, la prostitution ou les migrants – des sujets jusqu'alors honnis des chercheurs. Ce film souhaite évoquer la femme, la féministe et l'écrivaine – bref l'intériorité de Michelle Perrot – en la laissant se raconter elle-même.</p>
<p><b>21:02</b> <b>AFRIQUE-FRANCE : LE DIVORCE ?</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Documentaire produit par CAPA Presse, avec la participation de France Télévisions. 2025.</p> <p>Un film de Alexandra Jousset, Ksena Bolchakova et Benjamin Rocher.</p> <p>Réalisation : Alexandra Jousset et Ksena Bolchakova.</p> <p>À l'heure où les drapeaux tricolores brûlent et où les ambassades françaises sont prises pour cibles, ce documentaire plonge au cœur d'un désamour grandissant entre l'Afrique francophone et</p>	<p><b>23:50</b> <b>SUR LE FRONT</b> <b>LIVRET A, ASSURANCE-VIE : OU VA NOTRE ARGENT ?</b></p>
	<p>Série documentaire coproduite par Winter Productions/France Télévisions. 2025.</p>

<p>Production : Régis Lamanna-Rodat et Hugo Clément. Rédaction en chef : Pierre Grange. Réalisation : Andréa Orvain. Avec Hugo Clément. Votre argent ne dort pas. Il est investi et vous n'avez aucun droit de regard ! On nous promet des placements sans pétrole ou "développement durable". Hugo Clément est allé vérifier et découvre que des épargnants se retrouvent à financer sans le savoir des entreprises qu'ils ne voulaient surtout pas soutenir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>notre économie et de notre société. Construit comme une véritable investigation, le film remonte les pistes, interroge les témoins directs et confronte les suspects potentiels de ce "meurtre industriel" : les politiques libérales de l'ère Giscard, les virages économiques du mitterrandisme, les patrons champions du "sans usines", la mondialisation, les actionnaires exigeant toujours plus de rentabilité, les cabinets de conseil anglo-saxons et leur vision court-termiste...</p> <p>De Louis Gallois à Arnaud Montebourg, des ouvriers de Renault et GM&amp;S à Pascal Lamy, le film donne la parole à ceux qui ont orchestré, subi ou analysé cette révolution. Chaque témoignage dessine un peu plus clairement le tableau d'une France qui s'est progressivement désarmée industriellement.</p> <p>À l'heure où la souveraineté industrielle revient au cœur des préoccupations nationales, ce documentaire propose une autopsie nécessaire pour comprendre comment la France est devenue "un pays qui ne sait plus fabriquer ce qu'il consomme" et quelles leçons concrètes en tirer pour reconstruire notre appareil productif.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:40</b> <b>L' HISTOIRE AU SCALPEL</b> <b>L' ETRANGE HISTOIRE DES COEURS DES ROIS</b></p> <p>Documentaire coproduit par Capa Presse/Matcha Prod, avec la participation de France Télévisions et d'Histoire TV. 2023. Un documentaire de Dominique Adt, sur une idée originale de Philippe Charlier. Producteur : Mathieu Hucher. Philippe Charlier, médecin légiste et anthropologue, a décidé d'étudier deux des rois les plus importants de l'histoire de France : Louis XIII et Louis XIV, père et fils, le premier dit « Le Juste » et le second, « Le Roi-Soleil ». Après avoir consulté des archives exceptionnelles et d'éminents spécialistes (historiens, médecins, scientifiques), le médecin établit le carnet de santé des deux monarques et va s'intéresser aux mystères de leurs restes : quelles maladies les rongeaient ? De quoi sont-ils morts ? Pour résoudre ces énigmes, Philippe Charlier a eu accès à des reliques surprenantes : leurs cœurs momifiés. Sont-ils authentiques ? Le médecin légiste va mener la recherche et enquêter sur une légende : des fragments de ces cœurs auraient été utilisés pour peindre des tableaux... En utilisant les progrès de la science, Philippe Charlier va tenter de révéler l'histoire méconnue de Louis XIII et de Louis XIV.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p><b>01:35</b> <b>QUI A TUE L'INDUSTRIE FRANCAISE ?</b></p> <p>Documentaire produit par L'Infinie Comédie, avec la participation de France Télévisions et Public Sénat. 2025. Un film écrit et réalisé par Ella Cerfontaine. En 50 ans, la France s'est vidée de près de la moitié de ses usines et du tiers de son emploi industriel. Contrairement aux idées reçues, cette désindustrialisation n'est pas "tombée du ciel" comme une catastrophe inévitable. Elle résulte de choix politiques, de stratégies patronales et de transformations sociétales dont nous sommes collectivement responsables. Ce documentaire mène l'enquête sur cette mutation majeure de</p>	

<b>05:00</b> <b>OKOO NUIT</b>	Ce programme est disponible en audiodescription  ***  <b>08:15</b> <b>LES MINI-HEROS DE LA FORET</b> <b>La veilleuse</b>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	          Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription  ***
<b>06:30</b> <b>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</b> <b>L'âne archi chouchouté</b>	<b>08:35</b> <b>HE OUA OUA - SAISON 4</b> <b>Le Badge écouter</b>
          Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription  ***	          Ce programme est disponible en version sous-titrée  ***
<b>06:53</b> <b>PEPPA PIG - SAISON 9</b> <b>LES CERCEAUX</b>	<b>08:55</b> <b>Les Moodz</b> <b>Zeveux refuse de partager</b>
          Ce programme est disponible en version sous-titrée  ***	          Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>07:15</b> <b>BLUEY - SAISON 3</b> <b>Les histoires</b>	<b>09:25</b> <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b> <b>BOURVIL, SON PETIT VAL PERDU</b>
          Ce programme est disponible en version sous-titrée  ***	Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2022. Un film de Dominique Thiéry. Écrivains, chanteurs, peintres, personnages iconiques..." Une maison, un artiste " revisite la vie et le parcours de quelques grands noms, du monde des arts et de la culture, ou de ceux qui ont laissé une trace dans notre mémoire, en dévoilant les maisons qui ont marqué leur existence et nourri leur imaginaire. Bourvil, de son vrai nom André Raimbourg, achète en 1955 à Montainville, une commune des Yvelines, une maison blanche atypique perchée sur une colline. Alors que la France fredonne ses chansons comiques, qu'il triomphe dans des opérettes, il va interpréter un des rôles de sa vie dans « La traversée de Paris ». Ici, il s'évade pour retrouver son jardin où il aime planter des arbres. Une nature qui lui rappelle sa Normandie natale qu'il aime au point d'avoir adopté comme nom d'artiste celui de son village... Avec les témoignages de Dominique et Philippe Raimbourg, fils

<p>de Bourvil, Geneviève Leméteil, nièce de Bourvil, Danièle Thompson, scénariste-réalisatrice, Marina Vlady, actrice et Xavier Beauvois, réalisateur.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>où les infrastructures sont quasi-inexistantes. C'est le plus jeune état de la planète, il a repris son indépendance à son grand frère le soudan il y a un peu plus d'une dizaine d'années, mais qui dit jeune nation, dit tout à construire, tout à créer. Pour cela la population ne manque pas de courage surtout quand elle doit faire face à plusieurs fléaux. C'est un décor digne des plus grands films catastrophes et pourtant les inondations qui frappent le Soudan du Sud sont bien réelles. Le niveau du Nil blanc n'a jamais été aussi haut, des villes entières sont englouties, les populations locales tentent de préserver les quelques îlots de terre qui leur servent d'abris.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:00</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>23/06/25</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:55</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>11:00</b> <b>QUAND LA SEINE DEBORDERA</b></p> <p>Documentaire produit par Tournez s'il vous plaît, avec la participation de France Télévisions. 2022. Un film écrit et réalisé par Mathieu Schwartz. Conseillère scientifique : Magali Regheza-Zitt. La Concorde, l'Hôtel de Ville ou le Louvre inondés... L'aléa qui pourrait très fortement impacter Paris et l'Île-de-France dans dix ans, un an ou peut-être même quelques semaines est celui d'une crue centennale de la Seine, égale ou supérieure à celle de 1910. Accentué par le réchauffement climatique, ce risque majeur occupe des dizaines de scientifiques : comprendre le mécanisme des crues, mesurer et prévoir très précisément leur étendue, analyser le rôle des nappes souterraines, protéger le métro ou les grands musées et imaginer une ville résiliente... En racontant, grâce à des effets spéciaux, la crue que tous redoutent, ce documentaire dévoile ce que chercheurs et ingénieurs mettent au point pour nous en protéger.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>14:40</b> <b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE</b> <b>FORT WORTH - TEXAS 1/2</b></p> <p>Série documentaire, sur une idée originale de Delphine Le Gouëff, coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît. 2022. Avec : Alexandra Alévêque. Un film de Pierre Belet. L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter leur quotidien.</p>
<p><b>12:55</b> <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b> <b>SOUDAN DU SUD : LES NAUFRAGES DU NIL BLANC</b></p> <p>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2021. Un film de Guillaume Lhotellier et Antoine Boddaert. Cette série suit le quotidien de femmes et d'hommes dans des pays</p>	

<p>A quelques encablures des tours rutilantes du downtown de Dallas, dopé à l'or noir et aux pétrodollars, la cité voisine de Fort Worth vit encore à l'heure de la conquête de l'ouest. Sa richesse, ce sont les bovins, les fameux « longhorns » (longues cornes) qui font la fierté de tout le Texas. Fort Worth, est connue pour être « la porte de l'ouest », la ville des cowboys, surtout lors des jours de rodéo, où des cohortes de cavaliers débarquent dans la ville. On pourrait penser qu'il s'agit d'un décor de cinéma, mais tout cela est bien réel. Entre Fantômes ou quête d'histoire, Alexandra va tenter de comprendre qui sont ces cow-boys du XXIe siècle.</p> <p>1/2</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>décharges électriques provenant du ciel. Cet épisode permet également de comprendre comment se forment ces tempêtes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p><b>16:55</b> <b>C PAS SI LOIN</b> <b>23/06/2025</b></p> <p>Magazine produit par Edenpress, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Olivereau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>23/06/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>23/06/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>15:05</b> <b>AMBRE COIFFURE, LE SALON VOYAGEUR EN INDE</b></p> <p>Série documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : François Guillaume. Equipée de son indispensable mallette de coiffure, Ambre Dupont, apprentie coiffeuse, sillonne la planète dans le but de découvrir ce que révèlent les cheveux à travers les traditions et les tendances. Ambre se rend en Inde où les cheveux des femmes sont considérés comme les plus beaux au monde, à tel point qu'ils font l'objet d'un business très florissant. Notre coiffeuse globetrotteuse va réaliser combien les cheveux sont un symbole fort d'appartenance religieuse et d'un statut au sein de la société. C'est aussi en Inde qu'est né le mot "shampooing". De Bombay à New Delhi en passant par Varanasi et Chennai, Ambre va croiser les différentes communautés et religions : hindouistes, sikhs... mais aussi découvrir des pratiques étonnantes comme les dons de cheveux. Une immersion dans la culture indienne avec des moments d'une grande intensité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>16:00</b> <b>LE GRAND SHOW DE LA NATURE A LA POURSUITE DU COUP DE FOUDRE</b></p> <p>Série documentaire produite par BBC Studios Sciences.2022. Réalisateur : Matt Barrett. Aux côtés d'aventuriers et d'experts, cette série permet de découvrir les phénomènes naturels les plus spectaculaires : surfer sur les mégas vagues, photographier les éclairs d'orages gigantesques ou encore s'approcher au plus près des volcans en éruption... Les gigantesques éclairs des orages d'Arizona sont probablement les plus impressionnants à observer... mais aussi les plus dangereux. En s'approchant pour les filmer en slow motion, une équipe d'experts offre un point de vue exceptionnel sur ces</p>	

<div>18:55</div> <div>C A VOUS</div> <div>23/06/25</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025.</div> <div>Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine.</div> <div>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chamero</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Un film écrit et réalisé par Fabien Béziat et Agnès Poirier, en collaboration avec Hugues Nancy.</div> <div>Musique : Michel Korb.</div> <div>Raconté par Guillaume Canet.</div> <div>C'est l'histoire de nos grands-parents et de nos arrière-grands-parents. L'histoire d'une incroyable épopée, celle des paysans français qui, en à peine un siècle, ont vu leur monde être profondément bouleversé. Alors qu'ils constituaient autrefois la grande majorité du pays, ils ne sont plus aujourd'hui qu'une infime minorité alors qu'ils se retrouvent confrontés à un défi immense : comment continuer à nourrir la France ?</div> <div>De la figure du simple métayer décrit par Émile Guillaumin au début du XXe siècle au lourd tribut payé par les paysans durant la Grande Guerre, des prémices de la mécanisation dans l'entre-deux-guerres à la figure ambivalente du paysan sous l'Occupation, de la course effrénée à l'industrialisation dans la France de l'après-guerre à la prise de conscience qu'il faut désormais repenser notre modèle agricole et inventer l'agriculture de demain, ce film revient sur la longue marche des paysans français. Un siècle au cours duquel une France autrefois morcelée en de nombreuses régions, aux langues et aux traditions variées, va s'unir. Un siècle au cours duquel les campagnes vont lutter pour se moderniser et connaître des changements sociaux sans précédent. Cette histoire nous est racontée par les paysans eux-mêmes. À travers leurs témoignages, des archives exceptionnelles et la voix de Guillaume Canet, "Nous Paysans" nous fait découvrir toute la richesse et la diversité de cette France agricole qui est non seulement notre passé mais aussi notre avenir.</div>
<div>20:00</div> <div>VU</div> <div>23/06/25</div> <div>Magazine produit par France.tv Studio.</div> <div>"Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:05</div> <div>C A VOUS LA SUITE</div> <div>23/06/25</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025.</div> <div>Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine.</div> <div>Seconde partie.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:40</div> <div>C CE SOIR</div> <div>23/06/25</div> <div>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025.</div> <div>Production : Renaud Le Van Kim.</div> <div>Réalisation : Pascal Rétif.</div> <div>Présentation : Karim Rissouli.</div> <div>Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour.</div> <div>Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion.</div> <div>Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</div>
<div>21:00</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:05</div> <div>NOUS PAYSANS</div> <div>Documentaire produit par Program 33, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2021.</div>	<div>23:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>(reprise)</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:50  
C DANS L'AIR  
23/06/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:55  
C A VOUS  
23/06/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:50  
VU  
23/06/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:55  
C A VOUS LA SUITE  
23/06/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée



<p>05:00 OKOO NUIT</p>	<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p>08:15 LES MINI-HEROS DE LA FORET Grand frère d'un jour</p>
<p>06:00 OKOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p>08:35 HE OUA OUA - SAISON 4 Le Badge information</p>
<p>06:30 T'CHOUPI A LA CAMPAGNE Les enfants bergers</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p>06:52 PEPPA PIG - SAISON 2 LE CORRESPONDANT</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>07:15 BLUEY - SAISON 3 Le panier-fantôme</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>07:55 SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1 MIAM, UN GOUTER POUR SUPERLAPIN !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>08:55 Les Moodz Furax se fâche</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>09:25 UNE MAISON, UNE ARTISTE LES MAISONNETTES DE NADIA BOULANGER</p> <p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2022. Un film de Laurence Lowenthal. Écrivains, chanteurs, peintres, personnages iconiques... Cette série revisite la vie et le parcours de quelques grands noms du monde des arts et de la culture ou de ceux qui ont laissé une trace dans notre mémoire en dévoilant les maisons qui ont marqué leur existence et nourri leur imaginaire. En 1981, une valise est déposée au département Musique de la Bibliothèque nationale de France. Un legs assorti d'une condition : interdiction absolue d'ouvrir la malle avant trente ans. Le mystérieux contenu appartient à Nadia Boulanger, récemment décédée, une sommité dans le monde de la musique aussi bien en France qu'aux Etats-Unis. Que ce soit à Gargenville où elle possédait le domaine des Maisonnnettes ou à Paris, où elle a enseigné la musique durant près de 75 ans... Avec les témoignages de Vladimir Cosma, compositeur et chef</p>

<p>d'orchestre, Emile Naoumoff, compositeur et pianiste, Nicolas Zourabichvili, compositeur, Alexandre Laedrich, du Centre international Nadia et Lili Boulanger, et Astrig Siranossian, violoncelliste.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2012.</p> <p>Un film de Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel.</p> <p>Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Nans et Mouts commencent leur voyage en plein hiver, dans un paysage alpin immaculé avec le rêve fou de voler en montgolfière au-dessus des volcans d'Auvergne ! Les deux voyageurs découvrent les Alpes et traversent la vallée du Rhône. De rencontre en rencontre, passant d'une région à une autre, ils arrivent en Ardèche. Mais "les portes du ciel" coûtent cher et Nans et Mouts voyagent sans le sou...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>09:55</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>10:55</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>12:55</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>LA CREUSE, D'AUBUSSON A LA VALLEE DES</b> <b>PEINTRES</b></p> <p>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2020.</p> <p>Un film écrit et réalisé par Emmanuel Descombes.</p> <p>La collection "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. Au centre de la France, la Creuse offre de magnifiques paysages bucoliques et de vastes pâturages qui semblent défier l'horizon. On y découvre Crozant et sa vallée qui a tant inspiré les peintres. On pourra admirer les fameuses tapisseries qui ornent les châteaux et font la renommée d'Aubusson. Enfin, tout comme George Sand, on sera charmé par le merveilleux château de Boussac installé sur son éperon rocheux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>11:00</b> <b>LES TRESORS DE LA RIVIERA FRANCAISE</b> <b>LA RIVIERA DES PRINCES</b></p> <p>Série documentaire produite par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2021.</p> <p>Réalisatrice : Nathalie Conscience.</p> <p>Villa Eléonore Louise, E-1027, Château de la Colle Noire, Château de la Croë, Villa Californie : voici quelques-unes des propriétés hors du commun dont ce documentaire fait découvrir les trésors. A Cannes, c'est la villa Eléonore Louise qui a fait basculer le destin de la cité internationale du cinéma. A Nice, le film part sur les traces d'un aristocrate russe qui a fait sortir de terre une véritable folie, le château Valrose, et dévoile aussi le drame du tsar de Russie, survenu dans sa villa. A la même époque naît la promenade des Anglais. Beaucoup sont venus chercher ici les plus beaux décors du monde... Bienvenue sur la Riviera Française !</p> <p>Partie 1.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2024.</p> <p>Production : Gaëlle Chauvin</p> <p>Rédacteur en chef : Rudy Bancquart</p> <p>Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Rediffusion.</p>
<p><b>12:00</b> <b>NUS &amp; CULOTTES</b> <b>OBJECTIF AUVERGNE</b></p> <p>Série documentaire, sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Mouton, produite par Bonne Pioche, avec la</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:40</b> <b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE FORT WORTH - TEXAS 2/2</b></p> <p>Série documentaire, sur une idée originale de Delphine Le Gouëff, coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît. 2022. Avec : Alexandra Alévêque. Un film de Pierre Belet. L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter leur quotidien. A quelques encablures des tours rutilantes du downtown de Dallas, dopé à l'or noir et aux pétrodollars, la cité voisine de Fort Worth vit encore à l'heure de la conquête de l'ouest. Sa richesse, ce sont les bovins, les fameux « longhorns » (longues cornes) qui font la fierté de tout le Texas. Fort Worth, est connue pour être « la porte de l'ouest », la ville des cowboys, surtout lors des jours de rodéo, où des cohortes de cavaliers débarquent dans la ville. On pourrait penser qu'il s'agit d'un décor de cinéma, mais tout cela est bien réel. Entre Fantômes ou quête d'histoire, Alexandra va tenter de comprendre qui sont ces cow-boys du XXIe siècle. 2/2</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:10</b> <b>REQUIN, LE MANGEUR DE SABLE</b></p> <p>Documentaire produit par Saint Thomas Productions, avec la participation de France Télévisions, National Geographic Channels International, Ushuaia TV. 2021. Un film écrit, produit, filmé et réalisé par Bertrand Loyer. Voix : Florent Oullié. Manoela, une femelle requin-citron, grandit dans le paradis tropical de Fernando do Noronha, au large du Brésil. Depuis sa naissance et jusqu'à l'âge adulte, ses sens extraordinaires lui permettent de détecter les effluves, les sons et même les infimes champs électriques de ses proies. Elle se spécialise dans une technique de chasse unique au monde : la chasse aux sardines dans les vagues...</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:00</b> <b>SUR LE FRONT QUE CACHENT NOS BOUQUETS DE FLEURS ?</b></p> <p>Série documentaire coproduite par Winter Productions/France Télévisions. 2022. Rédaction en chef : Pierre Grange. Réalisation : Guillaume Dumant. Présentation : Hugo Clément. Savez-vous pourquoi les fleuristes n'indiquent jamais la provenance des fleurs ? Parce que 85% viennent de l'étranger. Dans une enquête édifiante, Hugo Clément fait analyser des bouquets et y découvre des pesticides interdits dans l'Union Européenne. Il en révèle la face cachée et nous explique comment choisir des fleurs locales et de saison.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:55</b> <b>C PAS SI LOIN 24/06/2025</b></p> <p>Magazine produit par Edenpress, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Olivereau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE 24/06/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
--	--

<div>17:40</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>24/06/25</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:05</div> <div>PATRIMOINE, DE VIEILLES PIERRES TRES PRECIEUSES</div> <div>Documentaire produit par Jara Prod, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un film de Valentine Amado. En France, près d'un quart des monuments « protégés » seraient en état de dégradation avancée. Si le patrimoine tombe en lambeaux, c'est en raison de son coût d'entretien or les petites communes, principales propriétaires de ces merveilles, sont précisément celles qui manquent cruellement de fonds pour les préserver. Grotte, château ou église, des femmes et des hommes passionnés relèvent le défi d'en faire un business lucratif. Mais dompter l'histoire est loin d'être simple... Qui sont ces particuliers ? Quelles sont leurs recettes ? Ce documentaire propose de découvrir ou redécouvrir notre patrimoine et ses vieilles pierres, très précieuses...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:55</div> <div>EN AVANT GUINGUETTE</div> <div>Documentaire produit par STP Productions, avec la participation de France Télévisions. 2022. Un film de Rémi Delescluse. Les guinguettes, ce sont ces cabarets-restaurants, symboles d'une certaine douceur de vivre. Des établissements simples et joyeux initialement installés en région parisienne, en bord de Marne. Bourgeois et prolétaires s'y retrouvaient pour se restaurer et danser. Elles ont connu leur âge d'or à la fin du XIXe siècle avant de disparaître, peu à peu, au profit des boîtes de nuit. Mais, depuis quelques années, les guinguettes redeviennent tendance. Rencontre à Neuilly-sur-Marne avec Philippe Panier de Bellechasse, dit Fifi, à la tête d'un des derniers établissements de ce genre, mais aussi avec une toute nouvelle génération de professionnels qui ont décidé, à Rennes ou encore à Paris, de se réappropriier les guinguettes en les mettant au goût du jour.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:55</div> <div>C A VOUS</div> <div>24/06/25</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chamero</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:00</div> <div>VU</div> <div>24/06/25</div> <div>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:05</div> <div>C A VOUS LA SUITE</div> <div>24/06/25</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</div> <div></div>	

<div><div>22:55</div><div>C CE SOIR</div><div>24/06/25</div></div> <div><p>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025.</p><p>Production : Renaud Le Van Kim.</p><p>Réalisation : Pascal Rétif.</p><p>Présentation : Karim Rissouli.</p><p>Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour.</p><p>Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion.</p><p>Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</p></div> <div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>	<div><div>02:10</div><div>VU</div><div>24/06/25</div><div>(reprise)</div></div> <div><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div> <div><div>02:15</div><div>C A VOUS LA SUITE</div><div>24/06/25</div><div>(reprise)</div></div> <div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>
<div><div>00:00</div><div>LE PITCH CINEMA</div></div> <div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>	
<div><div>00:05</div><div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div><div>(reprise)</div></div> <div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>	
<div><div>00:10</div><div>C DANS L'AIR</div><div>24/06/25</div><div>(reprise)</div></div> <div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>	
<div><div>01:15</div><div>C A VOUS</div><div>24/06/25</div><div>(reprise)</div></div> <div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>	

<p><b>05:00</b> <b>OKOO NUIT</b></p>	<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>08:15</b> <b>LES MINI-HEROS DE LA FORET</b> <b>Les règles du jeu</b></p>
<p><b>06:00</b> <b>OKOO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>08:35</b> <b>HE OUA OUA - SAISON 4</b> <b>Le Badge ballon</b></p>
<p><b>06:30</b> <b>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</b> <b>Une grande surprise pour Nina</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>08:55</b> <b>Les Moodz</b> <b>Nono ne veut pas dormir</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>06:52</b> <b>PEPPA PIG - SAISON 1</b> <b>MAMAN PIG TRAVAILLE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>09:25</b> <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b> <b>LE PETIT NID DE MONTAND - A SAINT-PAUL DE VENCE</b></p>
<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>07:15</b> <b>BLUEY - SAISON 3</b> <b>LE PETIT BISOU</b></p>	<p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2022. Un film de Dorothée Poivre d'Arvor. Écrivains, chanteurs, peintres, personnages iconiques..." Une maison, un(e) artiste " revisite la vie et le parcours de quelques grands noms, du monde des arts et de la culture, ou de ceux qui ont laissé une trace dans notre mémoire, en dévoilant les maisons qui ont marqué leur existence et nourri leur imaginaire. Yves Montand a découvert le village de Saint-Paul de Vence lors d'une de ses tournées sur la Côte d'Azur en 1949, pendant laquelle il est passé rendre visite à Jacques Prévert qui avait ses habitudes à l'hôtel de la Colombe d'Or. Le chanteur et comédien tombera amoureux de l'hôtel, du village et de Simone Signoret. En 1984, il se fait construire une toute petite maison, au pied des remparts. Les moindres faits et gestes de l'homme engagé ont été scrutés par la presse et ses prises de positions commentées... C'est sans doute</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>07:55</b> <b>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</b> <b>LE GOUTER DE MAMIE WOLF</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p>pour protéger son idylle avec Carole Amiel, de 40 ans sa cadette, rencontrée à Saint-Paul de Vence, qu'il fait bâtir ce petit cocon... Avec les témoignages de Carole Amiel, compagne de Yves Montand, Valentin Livi, son fils, Jean-Louis Livi, neveu et producteur, Luc Larriba, co-auteur du livre " Yves Montand, la force du destin " et François Roux, propriétaire de la Colombe d'Or.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>12:00</b> <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE - JURA, UN MASSIF SOUS PRESSION</b></p> <p>Série documentaire coproduite par Elle Est Pas Belle la Vie ! / M.A.H Prod, avec la participation de France Télévisions. 2025. Un film de Morad Aït-Habbouche. Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques. Dans le Jura, la hausse des températures menace le bois d'épicéa si essentiel à la fabrication des instruments de musique. C'est, en fait, tout un patrimoine local qui souffre du changement du climat : tourbières, rivières et même production du fromage, rien n'y échappe.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:00</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:00</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>LA LOZERE, UNE NATURE A L'ETAT PUR</b></p> <p>Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2021. Un film écrit et réalisé par Philippe Vergeot. La collection "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. Des Grands Causses au Gévaudan, la Lozère dévoile une infinité de trésors. Plurielle et multiple, elle se révèle au détour d'un sentier d'altitude ou le long d'une rivière sortie d'une gorge luxuriante creusée dans la roche. De ces terres protégées, émerge un riche patrimoine. Venez découvrir châteaux, édifices religieux et palais minéraux avec les amoureux de ce territoire d'exception.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:55</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission. Rediffusion.</p>
<p><b>11:00</b> <b>USTENSILES DE CUISINE : UN BUSINESS LOUCHE ?</b></p> <p>Documentaire produit par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2025. Un film d'Agathe Soleranski. Esthétique ou pratique, imposant ou léger, écolo ou pas trop... trouver le bon ustensile de cuisine ne se fait pas en deux coups de cuillère à pot. Des plats en cuivre de nos aïeux aux poêles antiadhésives, les produits qui inondent aujourd'hui le marché sont les témoins de notre histoire, de nos modes de vie mais aussi de ses dérives : aussi séduisants qu'ils puissent paraître, les instruments que nous utilisons pour cuisiner seraient loin d'être inoffensifs. Spatules en silicone, louches en nylon ou encore poêles en Téflon, la majorité d'entre eux contiennent des substances chimiques. Le risque principal ? Que celles-ci se retrouvent dans nos aliments, dans l'air et dans l'eau, et nous intoxiquent. Les fabricants historiques ont une carte à jouer en remettant au goût du jour des matériaux plus naturels et plus sains. Quels sont les dessous de ce marché à 670 millions d'euros ? Comment faire le tri en tant que consommateur ? Et à quel prix ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>En partant des campagnes du sud-est de la province de Québec, Nans et Mouts rêvent de rejoindre les rives du Lac Saint-Jean, l'un des plus grands lacs du Québec, pour y construire une cabane ! Caméras baluchon sur l'épaule et caméra au poing, ils vont rapidement se faire rhabiller dans les bureaux d'une multinationale. D'une rencontre à l'autre, ils vont explorer la culture québécoise, de sa gastronomie à ses expressions. Avant de partir sillonner la Belle Province, Nans et Mouts se mettent en quête d'outils, de bois pour construire leur cabane et... d'un pick-up. L'aventure canadienne est loin d'être terminée...</p>
<p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:40</b> <b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE HYDRA - GRECE 1/2</b></p>	<p><b>16:00</b> <b>CAMERAS ESPIONS AU CŒUR DES OCEANS RUSE ET SEDUCTION</b></p>
<p>Série documentaire, sur une idée originale de Delphine Le Gouëff, coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît. 2022. Avec : Alexandra Alévêque. Un film de Olivier Mirguet. L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter leur quotidien. L'île de Hydra, à moins de deux heures d'Athènes, possède tout ce que les îles grecques peuvent offrir. Des eaux turquoise, des petites maisons blanches accrochées à la colline et le calme... Alexandra Alévêque va expérimenter la vie des insulaires sur ce petit bout de terre de 50 kilomètres carrés. Sur le papier, cela fait rêver mais la journaliste a choisi d'y aller en plein hiver, quand l'île est désertée par les touristes et coupée du monde par les tempêtes et la mer déchaînée. La vie est alors moins idyllique qu'il n'y paraît, d'autant que l'île ne possède ni route ni voiture et fait face à des difficultés d'approvisionnement en eau, un paradoxe pour une île dont le nom signifie « eau » en grec ! 1/2</p>	<p>Série documentaire produite par John Downer Productions Ltd. 2023. Réalisation : John Downer Grâce à des caméras espions de pointe pilotées à distance, véritables créatures espionnes, cette série nous emmène au plus profond des océans, révélant la vie surprenante et insoupçonnée des espèces maritimes. Dans cet épisode, des robots-espions imitant des animaux marins explorent les émotions des cétacés, notamment des dauphins et des baleines à bosse. L'"agent" Dauphin participe à une session de surf, découvrant les jeux et les interactions sociales des dauphins. Parallèlement, l'"agent" Baleine observe les liens affectifs entre une baleine et son petit. Les seiches et les pieuvres montrent également des comportements émotionnels fascinants, soulignant la complexité de la vie intérieure des animaux marins. L'épisode met en lumière les parallèles entre les émotions humaines et celles des créatures océaniques.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p><b>15:05</b> <b>NUS &amp; CULOTTES OBJECTIF QUEBEC</b></p>	<p><b>16:55</b> <b>C PAS SI LOIN 25/06/2025</b></p>
<p>Série documentaire, sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Mouton, produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2018. Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ?</p>	<p>Magazine produit par Edenpress, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Oliveureau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>



<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>25/06/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:05</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>25/06/25</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>25/06/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:00</b> <b>MA MAISON DE A A Z</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:05</b> <b>LA GRANDE LIBRAIRIE</b> <b>25/06/25</b></p> <p>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions en coproduction avec France Télévisions. 2025. Réalisation : Adrien Soland. Présentation : Augustin Trapenard Augustin Trapenard convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>18:55</b> <b>C A VOUS</b> <b>25/06/25</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chameroy.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>22:35</b> <b>C CE SOIR</b> <b>25/06/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025. Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</p>
<p><b>20:00</b> <b>VU</b> <b>25/06/25</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p>	

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:40  
LA P'TITE LIBRAIRIE  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:45  
C DANS L'AIR  
25/06/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:55  
C A VOUS  
25/06/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:45  
VU  
25/06/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:50  
C A VOUS LA SUITE  
25/06/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<p><b>05:00</b> <b>OKOO NUIT</b></p>	<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>08:15</b> <b>LES MINI-HEROS DE LA FORET</b> <b>Les mystères-héros</b></p>
<p><b>06:00</b> <b>OKOO</b></p> <p>***</p> <p><b>06:30</b> <b>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</b> <b>Le choupiisson de T'choupi</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>08:35</b> <b>HE OUA OUA - SAISON 4</b> <b>Le Badge difficile</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>06:53</b> <b>PEPPA PIG - SAISON 1</b> <b>LE MUSEE</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>08:55</b> <b>Les Moodz</b> <b>Oups croit qu'on ne l'aime plus</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>***</p> <p><b>07:15</b> <b>BLUEY - SAISON 3</b> <b>Les filles de la forêt</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p>	<p><b>09:25</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>CFTC</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>07:55</b> <b>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1</b> <b>SAUVETAGE A LA FERME</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>09:30</b> <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b> <b>STEPHANE MALLARME A VALVINS, LA MAISON DU POETE</b></p> <p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2022. Un film de Lionel Bernard. Écrivains, chanteurs, peintres, personnages iconiques... Cette série revisite la vie et le parcours de quelques grands noms du monde des arts et de la culture ou de ceux qui ont laissé une trace dans notre mémoire en dévoilant les maisons qui ont marqué leur</p>

<p>existence et nourri leur imaginaire.</p> <p>C'est dans une ancienne auberge du XVIIIe siècle pour marinière que Stéphane Mallarmé jette l'ancre de ses villégiatures à partir de 1874 dans le bourg de Valvins. Le poète s'installe dans « la petite maison au bord de l'eau » pour y passer les mois d'août et septembre avec femme et enfants. Un des attraits indéniables du village est la proximité de la forêt de Fontainebleau. La famille Mallarmé, très sociable, côtoie de nombreux poètes et peintres des alentours : Seurat qui peint la petite maison ou encore Vuillard... Avec les témoignages de : Hervé Joubert, ancien conservateur du musée Mallarmé, Bertrand Marchal, professeur émérite à la Sorbonne, Lou Robert, médiatrice culturelle, Florie Sitt, historienne de l'art et Hervé Boesch, responsable du musée Mallarmé.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>son village grâce au troc et à son 4X4. Il défie à chaque fois des dizaines de kilomètres de pistes et autant de ravins pour aller vendre du fromage. Sur le lac Maracaibo, depuis leurs embarcations, les pêcheurs assistent à un spectacle de désolation : les puits de pétrole abandonnés n'en finissent pas de contaminer les eaux...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:00</b></p> <p><b>LE MAG DE LA SANTE</b></p> <p><b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>12:00</b></p> <p><b>LE RAISIN A UN GRAIN</b></p> <p>Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p> <p>Un film de Elsa Haharfi.</p> <p>Savez-vous que le raisin de table n'a rien à voir avec le raisin à vinifier ? Les grappes voluptueuses gorgées de soleil qui signent la fin de l'été sont des variétés bien différentes des cépages mis en bouteilles. En France, des producteurs passionnés récoltent avec soin les variétés anciennes et labellisées, produits d'exception qui se vendent beaucoup moins bien que le raisin aux gros grains croquants des supermarchés. Les laboratoires des multinationales de la semence envisagent de nouvelles variétés de raisin, sans pépins, aux saveurs parfois étonnantes, très rentables pour les producteurs. Comment reconnaître les raisins de qualité ? Et comment savoir si les grains que l'on achète ne contiennent pas de pesticides dangereux ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:55</b></p> <p><b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>11:00</b></p> <p><b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - VENEZUELA, LA MALEDICTION DE L'OR NOIR</b></p> <p>Série documentaire, sur une idée originale de Tony Comiti, produite par Productions Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2022.</p> <p>Auteur : Frédéric Elhorga et Patrice Lucchini.</p> <p>Réalisateurs : Frédéric Elhorga et Antonin Marcel.</p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète.</p> <p>En quelques années, le Venezuela est passé de pays le plus riche d'Amérique du Sud à l'un des plus pauvres. Devant les stations d'essence, avant de se lancer dans la jungle ou sur les pistes des Andes, les chauffeurs vénézuéliens doivent attendre des heures, parfois des jours, pour espérer remplir leur réservoir. Une situation invraisemblable dans le pays qui possède les plus grandes réserves mondiales de pétrole. Frère Nelson affronte les pistes et les rivières de montagne pour distribuer des denrées essentielles aux communautés indiennes. Dans les Andes, Chucho, fait vivre tout</p>	<p><b>13:00</b></p> <p><b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b></p> <p><b>L' ISERE, DE VIENNE AUX TERRES PASTORALES</b></p> <p>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2020.</p> <p>Un film écrit et réalisé par Philippe Vergeot.</p> <p>La collection "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. Des vallées dauphinoises aux sentiers d'altitude du Vercors, l'Isère dévoile une infinité de trésors : des vergers verdoyants, des forêts de conifères et des paysages colorés qui se déploient le long de parcs naturels protégés. Châteaux, édifices religieux, sites grandioses et artisanat, rien ne manque pour un voyage d'exception. Avec les amoureux de ces paysages tout en contraste, on découvre la richesse de ce patrimoine.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>13:35</div> <div>LE MAG DE LA SANTE</div> <div>26/06/25</div> <div>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>15:05</div> <div>LE GI FRANÇAIS D'OMAHA BEACH</div> <div>Documentaire produit par Mediatika, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2024. Un film réalisé par David Korn-Brzoza Production : Grégory Schnebelen Bernard Dargols (1920-2019) a eu un destin hors du commun. Il naît à Paris au sein d'une famille juive en 1920. En 1938, son père l'envoie aux Etats-Unis pour faire un stage dans une entreprise de machines à coudre. Un an plus tard, la guerre éclate. Coincé de l'autre côté de l'Atlantique, loin des siens, Bernard est mobilisable et se tient à disposition du consulat français. Mais la défaite de la France en 1940 le pousse à s'engager dans l'armée américaine. Il reviendra en France six ans après l'avoir quittée. Il débarque en Normandie en juin 1944 avec les troupes alliées. Bernard Dargols est le seul Français à avoir foulé la plage d'Omaha Beach sous uniforme américain...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>SUR LE FRONT</div> <div>COMMENT ECHAPPER A LA CANICULE EN VILLE ?</div> <div>Collection documentaire coproduite par Winter Productions/France Télévisions. 2023. Rédacteur en chef : Pierre Grange. Réalisatrice : Nina Montané. Avec Hugo Clément. Comment sauver nos arbres en ville ? Qu'est-ce qui est le plus efficace pour faire baisser la température ? Peut-on trouver une alternative à la climatisation ? Hugo Clément propose un Tour de France des dernières innovations et part à la rencontre des citoyens qui se battent contre la « bétonisation ». Certains se mobilisent même pour faire revenir les animaux sauvages, comme les castors ou les faucons pèlerins en plein centre-ville.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:40</div> <div>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE HYDRA - GRECE 2/2</div> <div>Série documentaire, sur une idée originale de Delphine Le Gouëff, coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît. 2022. Avec : Alexandra Alévêque. Un film de Olivier Mirguet. L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter leur quotidien. L'île de Hydra, à moins de deux heures d'Athènes, possède tout ce que les îles grecques peuvent offrir. Des eaux turquoise, des petites maisons blanches accrochées à la colline et le calme... Alexandra Alévêque va expérimenter la vie des insulaires sur ce petit bout de terre de 50 kilomètres carrés. Sur le papier, cela fait rêver mais la journaliste a choisi d'y aller en plein hiver, quand l'île est désertée par les touristes et coupée du monde par les tempêtes et la mer déchaînée. La vie est alors moins idyllique qu'il n'y paraît, d'autant que l'île ne possède ni route ni voiture et fait face à des difficultés d'approvisionnement en eau, un paradoxe pour une île dont le nom signifie « eau » en grec ! 2/2</div>	<div>16:55</div> <div>C PAS SI LOIN</div> <div>26/06/2025</div> <div>Magazine produit par Edenpress, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Olivereau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique</div>

<p>: regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</p>	<p><b>20:00</b> <b>VU</b> <b>26/06/25</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>26/06/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p><b>20:05</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>26/06/25</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>26/06/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p><b>21:00</b> <b>MA MAISON DE A A Z</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:05</b> <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b></p> <p>Présenté par Mathieu Vidard</p>
<p><b>18:55</b> <b>C A VOUS</b> <b>26/06/25</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chameroy.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:07</b> <b>ANGKOR, LE MYSTERE DES TEMPLES DE BRONZE</b></p> <p>Documentaire produit par Iliade Productions, en coproduction avec Les films de l'Odyssée et le Musée Guimet et avec la participation de France Télévisions. 2025. Auteurs : Bruno Victor-Pujebet et Frédéric Wilner. Réalisation : Bruno Victor-Pujebet. Angkor demeure l'un des plus grands mystères archéologiques du monde. Si ses temples majestueux nous sont parvenus sous forme de vestiges, les récentes découvertes et les archives historiques suggèrent qu'ils étaient autrefois ornés de statues et d'éléments en bronze d'une richesse insoupçonnée. Ce documentaire révèle l'importance du bronze dans l'art et la spiritualité angkorienne, et</p>

<p>suit la reconstitution spectaculaire d’une statue de Vishnu, découverte en 42 fragments et partiellement restaurée.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>01:00 C A VOUS 26/06/25 (reprise)</p>
<p>22:35 EXPRESSION DIRECTE CONFEDERATION PAYSANNE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:40 C CE SOIR 26/06/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025. Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:50 VU 26/06/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:50 LA P'TITE LIBRAIRIE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:55 C A VOUS LA SUITE 26/06/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:55 C DANS L'AIR 26/06/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES MINI-HEROS DE LA FORET</div> <div>L'histoire de monsieur Loir</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>06:30</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>Un coq de bonne humeur !</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>06:52</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>LA FETE DES ENFANTS</div>	<div>08:35</div> <div>HE OUA OUA - SAISON 4</div> <div>Le Badge vœu</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:15</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Le jeu d'échasse</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:55</div> <div>Les Moodz</div> <div>Bulle n'ose pas dire non</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:55</div> <div>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1</div> <div>PIEGES PAR LE LOUP</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:25</div> <div>UNE MAISON, UNE LEGENDE</div> <div>PAUL BOCUSE, LA MAISON DE SA VIE</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>	<div>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions. 2022.</div> <div>Un film d'Aurélien Drach.</div> <div>" Une maison, une légende "nous offre une entrée plus intime sur la vie d'hommes et de femmes engagés dans la vie publique.</div> <div>A Collonges-sur-Saône, près de Lyon, se niche un temple de la gastronomie française mais également le lieu des souvenirs d'enfance de l'un des plus grands chefs cuisiniers du XXe siècle.</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:00</div> <div>LE MAG DE LA SANTE</div> <div>(reprise)</div>



<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>explorations mettent l'accent sur les conséquences du réchauffement climatique et les menaces qui pèsent sur des espèces rares. Steve se rend en Afrique centrale, dans le parc national de Moukalaba-Doudou, au Gabon, l'une des zones les plus sauvages au monde. La majorité du pays abrite des forêts, jusqu'ici inexplorées. Le seul moyen d'y accéder est la rivière...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:55</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>11:00</b> <b>LES AVIONS DU BOUT DU MONDE</b> <b>COLOMBIE : DC3, LA LEGENDE DES AIRS</b></p> <p>Série documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022 Réalisatrice : Charlotte Lassalle Musique originale : Stéphane Peyrot. Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponibles au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure, où règne une nature à l'état brut... Dans le sud-est de la Colombie, en direction de l'Amazonie, le DC3, le plus vieil avion encore en état de voler, dessert quotidiennement des communautés isolées. Claudio Petro est l'un des rares commandants de bord à savoir dompter cet avion mythique. Conçu en Californie en 1935, le DC3 a participé au débarquement en Normandie et au pont aérien de Berlin. Avec sa femme, Giovanna, Claudio a racheté il y a neuf ans cette compagnie aérienne ainsi que deux DC3, dont l'un est actuellement en réparation. Entretenir cet avion est un défi quotidien que relèvent avec passion les mécaniciens hors pair d'Aerolineas del Llano. Grâce à cette équipe soudée, déterminée à faire vivre la légende, le DC3 transporte passagers et marchandises jusqu'aux villages situés à la frontière du Brésil et du Venezuela, en pleine forêt amazonienne, là où les pistes sont en terre et les atterrissages périlleux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:00</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>LE PERCHE, TERRE DE MANOIRS ET DE BOCAGES</b></p> <p>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2020. Un film écrit et réalisé par Marie David. La collection "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. On pourrait le surnommer "le discret" tant il préfère la retenue à l'ostentatoire. Avec ses douces collines, ses forêts et ses manoirs, le Perche, ancienne province historique de notre bel hexagone, mérite qu'on y flâne. A cheval sur quatre départements, l'Orne, l'Eure-et-Loir, la Sarthe et le Loir-et-Cher, cette campagne bénéficie de l'appellation "parc naturel régional" tant elle est préservée. Au détour de forêts de hêtres et de chênes séculaires, un chapelet de villages, de manoirs et de châteaux de toute beauté vous attendent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>12:00</b> <b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME</b> <b>LE PARC NATIONAL DE MOUKALABA-DOUDOU</b></p> <p>Série documentaire produite par True by Nature Ltd. 2021. Production de la série : Susanna Handslip. Production et réalisation : Tom Whitworth. Une équipe d'experts, réunie autour de l'explorateur Steve Backshall, entraîne le téléspectateur à la découverte de lieux encore inexplorés. Leur préparation se doit d'être irréprochable car ils doivent s'attendre à tout... même à l'inattendu ! Ces</p>	<p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>27/06/25</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:55</b> <b>C PAS SI LOIN</b> <b>27/06/2025</b></p> <p>Magazine produit par Edenpress, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Olivereau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:40</b> <b>MIEUX VIVRE AVEC L'ARTHROSE</b></p> <p>Documentaire produit par 17 Juin Media avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Adélie Floch. Rouillées, coincées, grippées... Que faire quand nos articulations nous paralysent et qu'un jour, il devient impossible de se lever, de s'habiller, de monter un escalier ou d'aller travailler ? Comme Sylvie, Juliette et Gabriel, 7 millions de personnes en France souffrent d'arthrose, le plus fréquent des rhumatismes qui touche surtout les articulations des genoux, des hanches, des mains et du rachis. En dépit de sa fréquence, l'arthrose reste mal connue et l'objet de très nombreuses idées reçues. Ce serait une « maladie de vieux » contre laquelle « il n'y aurait rien à faire ». Pourtant, l'arthrose n'est pas une fatalité et il est possible de mieux vivre avec cette maladie, sans médicaments. Quelles sont les solutions les plus efficaces pour soulager les douleurs qui empoisonnent le quotidien ? Activité physique, soins thermaux ou encore alimentation anti-inflammatoire... Une nouvelle hygiène de vie peut-elle vraiment tout changer ? Et quand faut-il envisager la pose d'une prothèse ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>27/06/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>15:40</b> <b>LES ANIMAUX DU TOIT DU MONDE</b></p> <p>Documentaire produit par China Intercontinental Communication Center, en coproduction avec Shenzhen Top Vision Film Co. Ltd, IFA Media, Xi'an Cloud Vision Television Culture Media Co Ltd, Infocomm Media Development Authority of Singapore et Smithsonian, avec la participation de France Télévisions, China International Television Corporation, SVT et DR/YLE. 2020. Réalisation : Karen Bass, David Marks, Steven Ballantyne et Joe Tuck. Au nord de l'Himalaya s'étend une région encore mystérieuse et rarement explorée par l'homme : le plateau tibétain. Il occupe un quart du territoire de la Chine et son altitude dépasse souvent 5 000 mètres. C'est le plus haut des grands plateaux du globe. La vie sauvage doit faire face aux pires épreuves. Des parents loups luttent pour élever de futurs guerriers sur les pentes escarpées. Dans la forêt, un petit singe tente de se faire une place et brave les querelles de famille. Enfin, de courageuses antilopes entreprennent une migration interminable pour mettre leur petit au monde, au péril de leur vie. Pour tous les animaux du plateau, survivre est un combat de tous les instants...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>27/06/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>18:55</b> <b>C A VOUS</b> <b>27/06/25</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent</p>

<p>chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chameroy.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>son idéal féminin...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>20:00</b> <b>VU</b> <b>27/06/25</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>23:10</b> <b>HOKUSAI, IMPRESSIONS DU SOLEIL LEVANT</b></p> <p>Documentaire produit par Les Nouveaux Jours Productions, avec la participation de France Télévisions. 2025. Un film de Lise Baron. Tout le monde connaît la Grande Vague de Hokusai, estampe reproduite aujourd’hui jusque sur nos objets du quotidien. Mais son auteur, tout comme l’étendue de son œuvre prolifique sont restés dans l’ombre de cette image devenue iconique. Le travail unique de ce “vieux fou de dessin” comme il s’appela lui-même, mérite pourtant qu’on s’y arrête. Les estampes de paysages, dont ces 36 vues du mont Fuji auxquelles la Vague appartient, y côtoient d’autres représentations sublimes du vivant (on dit qu’il publia près de 30 000 dessins), qui forment un ensemble éblouissant. Découvert avec éclat par l’Europe et en particulier par les milieux artistiques français peu de temps après sa mort, il fascine par son trait, les couleurs de ses estampes, devient une source d’inspiration pour Monet, Degas, Cézanne, Van Gogh ou Bonnard, gagnant une notoriété mondiale. Célébrant une œuvre hors du commun mais aussi l’importance des échanges entre cultures, ce film offre un voyage esthétique à travers le Japon des XVIIIème et XIXème siècles. A l’occasion de l’exposition « Hokusai (1760-1849), chefs-d’œuvre du musée Hokusai-kan d’Obuse » Du 28 juin au 7 septembre 2025 au Château des Ducs de Nantes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:05</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>27/06/25</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>21:00</b> <b>C'EST BON A SAVOIR</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>21:05</b> <b>LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT</b></p> <p>Long Métrage de Jacques Demy. 1967. Scénario, dialogues, chansons de Jacques Demy. Musique : Michel Legrand. Avec : Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danielle Darrieux, Jacques Perrin, Michel Piccoli, George Chakiris, Gene Kelly... Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement, des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche</p>	<p><b>00:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>00:05</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>27/06/25</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

01:15  
C A VOUS  
27/06/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:05  
VU  
27/06/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:10  
C A VOUS LA SUITE  
27/06/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée